

Séquence 6 : Pourquoi aller vers l'inconnu ? *Le Voyage inspiré*, de J-C Noguès

Décembre

Le voyage et l'aventure (Regarder le monde, inventer des mondes)

Objectifs :

- Découvrir diverses formes de récit d'aventures ou non, et des textes célébrant les voyages
- Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu
- S'interroger sur le sens des représentations qui sont données de voyages et de ce qu'ils font découvrir

Projet : comprendre les voyages d'exploration et de découverte du XVI^e au XVIII^e siècle ; les motivations des voyageurs, les sentiments face à l'inconnu, comment dire l'inconnu.

Compétences travaillées principalement dans cette séquence

DIRE : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire : produire une intervention individuelle continue. Prendre en compte l'auditoire. Prendre part à un débat

LIRE : Lire et interpréter des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art : communiquer

ECRIRE : Savoir produire un texte descriptif selon des consignes (écriture encadrée)

ETUDE DE LA LANGUE : Percevoir et comprendre les différences entre l'oral et l'écrit. Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours

LECTURE CURSIVE : *Le voyage inspiré* de Jean-Côme Noguès (récit de voyage)

GROUPEMENT DE TEXTES : Les grands explorateurs

Semaines 49, 50, 51

Questionnaire de lecture sur *Le Voyage inspiré* : répondre à 10 questions (au choix)

<https://bit.ly/2yysqbM>



Comment la vision du monde change-t-elle grâce au voyage ?

<https://bit.ly/2A6mOrf>



1) Découvrir le récit de grande découverte

Découvrir le voyage de Marco Polo, le précurseur des Grandes Découvertes

<https://bit.ly/2P1bNjn>



Marco Polo : vidéo sur *Le Devisement du Monde* (le « Livre des Merveilles »)

<https://bit.ly/2IVKZvm>



Document : « Découvrir le récit d'un voyageur » - questions de lecture et de repérage sur le document.

<https://bit.ly/2RLsOfD>



2) Les buts

Etude de texte, C. Colomb, *La découverte de l'Amérique* (dans les pas de Marco Polo)








<https://bit.ly/2IQ1Xek>



3) Les attentes

Présentation rapide de quelques grands explorateurs et de leurs attentes.

Faire apparaître des traits de caractère positifs (mélioratifs) ou négatifs (dépréciatifs).

| | |
|--|---|
| <p>4) Les émotions de la découverte / Regards sur l'autre Suite du travail de lecture expressive sur les différentes émotions ressenties par le voyageur. Hernan Cortes, <i>La Conquête du Mexique</i></p> <p>5) Dire l'inconnu Dire l'inconnu : l'exploration Étapes, circonstances, émotions, grammaire de la description.</p> <p>Lire, décrire et comprendre des images : enluminures du Livre des Merveilles</p> <p>6) Le récit de voyage. Bilan. Lire un support internet : entretien virtuel avec Antonio Pigafetta sur le voyage de Magellan</p> <p>Réalisation d'une fiche-bilan de la séquence, vérification de l'organisation du cours, aide aux révisions.</p> | <p>https://bit.ly/2PAvzil </p> <p>https://bit.ly/2pN2DsI </p> <p>https://bit.ly/2ITf2DN </p> <p>https://bit.ly/1pvQ5eV </p> |
| Apports fondamentaux | |
| <p>Outils de langue Le groupe nominal : l'adjectif Repérage, accord et fonctions ; les degrés de l'adjectif.</p> | <p>https://bit.ly/2CFutzo </p> |
| Projet final | |
| <p>Écriture Découvrir l'autre et se découvrir soi-même : Jean de Léry Dire : Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes : pratiquer une écoute attentive et active. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire : prendre en compte l'auditoire.</p> <p><u>Évaluation sommative : Une rencontre avec des indigènes</u></p> <p>Tâche complexe : faire par écrit le récit d'une rencontre avec un indigène en terre inconnue (la rencontre avec l'indigène : la rencontre avec l'autre nous permet de comprendre qui nous sommes), et à l'oral, en participant à un débat interprétatif.</p> <p>Chaque groupe travaille sur un texte ; puis débat en classe entre les différents groupes (différentes rencontres) ; enfin, chaque élève raconte le récit écrit de la rencontre.</p> | <p>https://bit.ly/2QMjXZY </p> <p>https://bit.ly/2RKsBcD </p> |